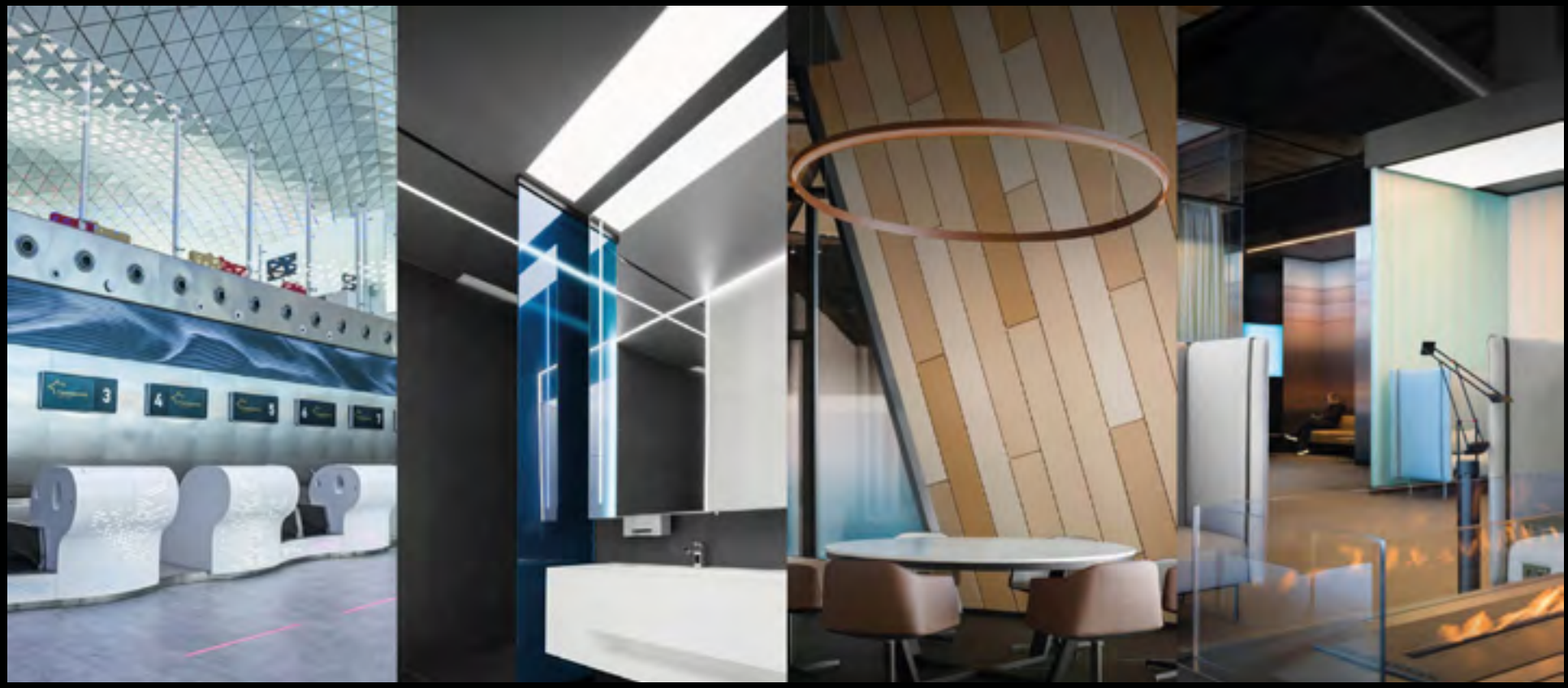
Наши реализованные проекты

Лайттех



Профессиональный светотехнический подрядчик

LIGHTTECH.PRO

Оглавление

О компании 4
Услуги 6
Награды и достижения 8
Преимущества 10
Нам доверяют 12
Наши партнеры 13
Проекты:
- Аэропорт Оренбург 14
- Аэропорт Кольцово 18
- Аэропорт Саратов 26
- Capital Towers 30
- Театр Художественный 34
- Ботаника Молл 40
- Mercury 46
- Акватория 50
- Connect 54
- Cyberdom 60
- УГМК Арена 64
- МТС Лайф Холл 68
- СКБ Контур 72
- WorldClass 76
- Cybersteel 80

- Синара центр 84
- Аэропорт Новый Уренгой 88
- ЖК Клевер Парк 92
- Hyatt Place 96
- Театр Ведогонь 100
- OMODA 104
- DKC Москва 108
- Геосфера 112
- Архитектор 116
- JCB 120
- Uni Changan 124
- Azimut 128
- Playrix 132
- Театр Драмы 136
- Гастромолл «Главный» от «УГМК-Застройщик» 140
- Международный аэропорт Благовещенск (Игнатьево) имени Н. Н. Муравьёва-Амурского 146

О компании

Лайттех. Специализированный профессиональный строительный подрядчик по внутреннему и наружному освещению объектов. С 2002 года мы внутри строительных процессов и знаем, чем реальная стройка отличается от теории.

Наша задача — сделать освещение частью вашего проекта без срывов сроков, конфликтов на площадке и необоснованного увеличения бюджета. Мы берем на себя всё: от световой концепции и светотехнического проектирования до поставки оборудования, монтажа разделов ЭО, ЭН, ЭОМ, пуско-наладочных работ и сдачи объекта под ключ.

Мы говорим на строительном языке. Мы знаем строительные нормы, правила взаимодействия со смежниками и процедуру сдачи работ. Мы работаем на результат. Наша цель — приносить пользу, а не создавать проблемы.

В строительстве деньги — критически важный ресурс. Каждый срыв сроков оборачивается для вас огромными убытками. Низкое качество работы — это тоже убытки: переделки, простои, штрафы. Некомпетентность всегда выходит дороже, чем услуги квалифицированного подрядчика, который является настоящим экспертом в своей сфере. Именно экспертиза и надежность в итоге экономят вам деньги — за счет соблюдения сроков, качества и отсутствия проблем на всех этапах строительства.

Мы бывали в разных ситуациях. Иногда нам приходилось ошибаться, иногда мы сталкивались с тем, что никак не могли предвидеть заранее. Но мы всегда добивались поставленного результата, даже если это стоило неимоверных усилий. Нам всегда принципиально важно качественно выполнить договор, даже если мы терпим убытки. Нам принципиально важно чтобы наши клиенты остались довольны итогами нашей работы и доверяли нам свои будущие проекты. Репутация - главная ценность нашей работы.

Наше имя — это не просто название компании. Имя и репутация компании являются ее основным активом, особенно на узком строительном рынке, где все друг друга знают. Мы с гордостью носим имя Лайттех и гордимся тем, что всегда доводим начатое до конца.

В нашем портфолио — сотни реализованных проектов. Каждый из них доказывает: соблюсти сроки, качество и бюджет одновременно возможно, когда работаешь с настоящими экспертами. Смотрите, сравнивайте, связывайтесь с нами.

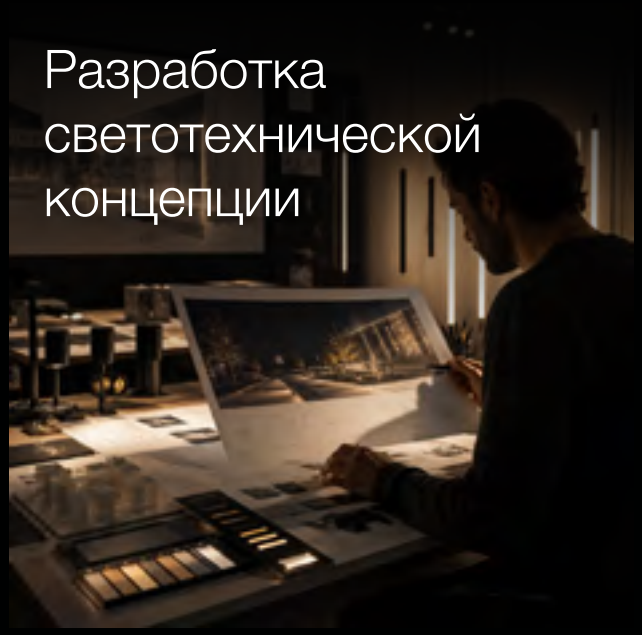


Антон Чащин

22 года светотехнического опыта. Учредитель и основатель компании Лайттех.

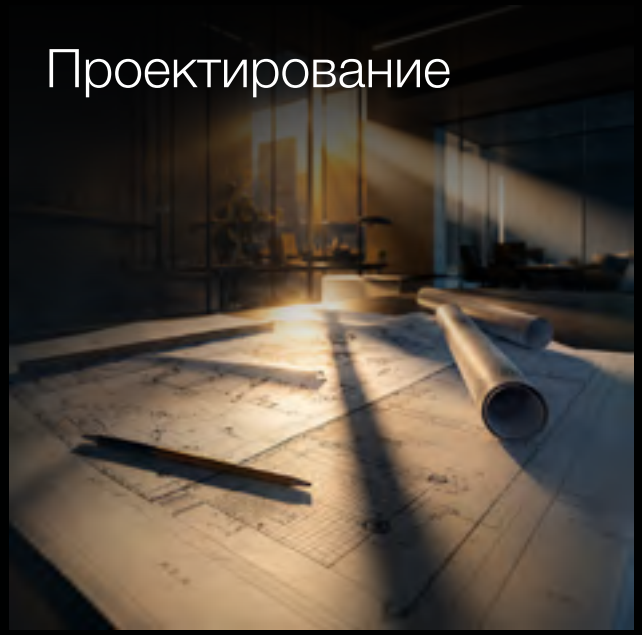
Услуги

Разработка светотехнической концепции



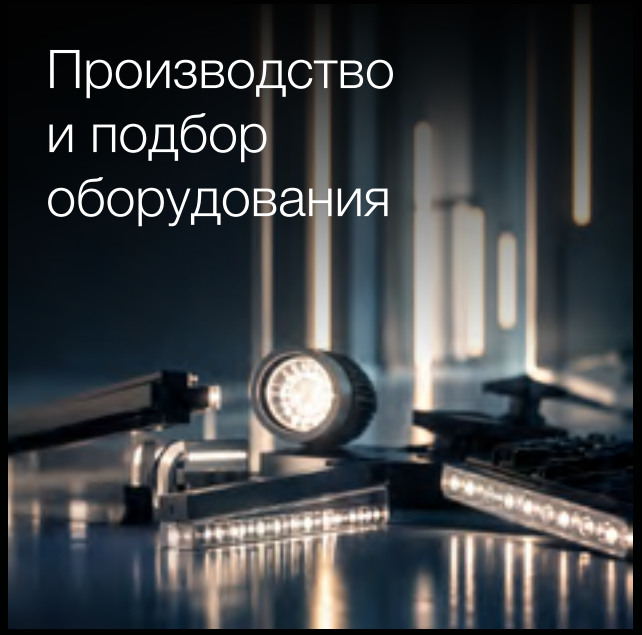
Разрабатываем светотехнические концепции для интерьеров, благоустройства и АХП: от проектирования, выбора оборудования, до внедрения современных решений

Проектирование

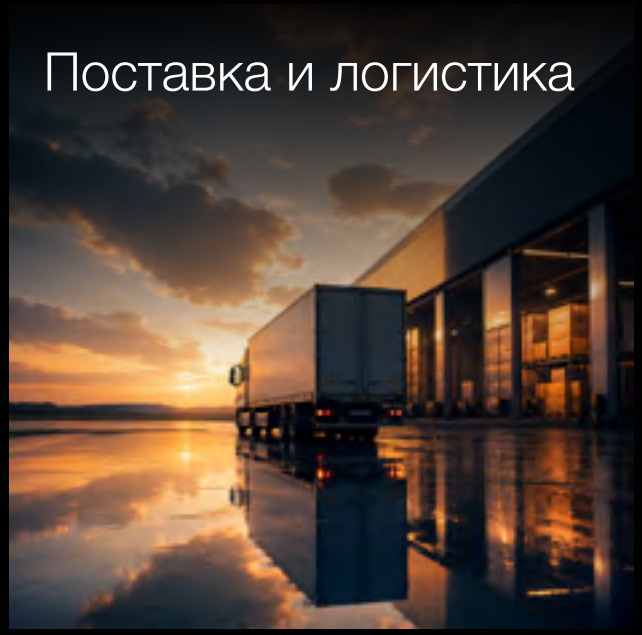


Разрабатываем индивидуальную концепцию освещения, выполняем профессиональный светотехнический расчет и моделирование, готовим полный пакет проектной документации.

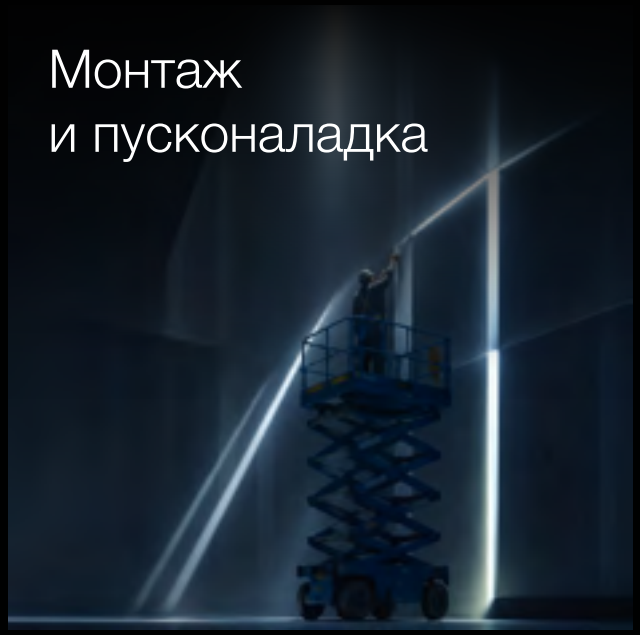
Производство и подбор оборудования



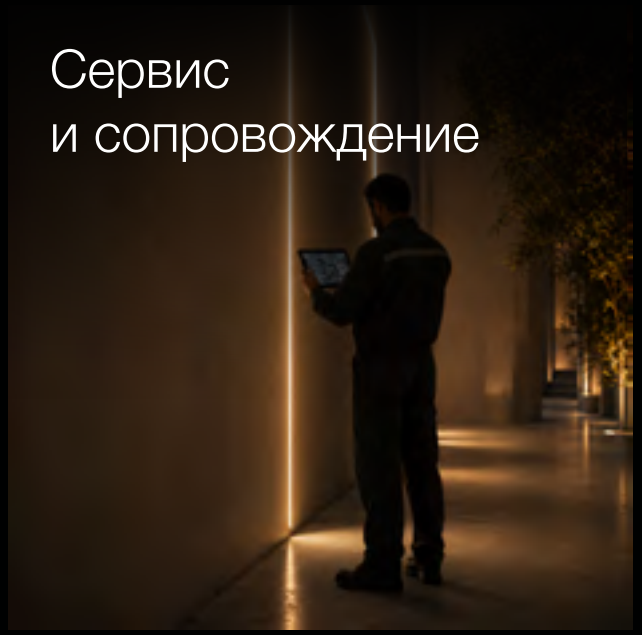
Подбираем оптимальные светильники под задачи проекта, изготавливаем кастомные решения и адаптируем серийные модели под индивидуальные параметры.



Обеспечиваем комплексную поставку оборудования на объект с обязательным входным контролем качества.



Выполняем шеф-монтаж, полный монтаж систем освещения и осуществляем пуско-наладку с настройкой систем управления светом.



Оказываем гарантийное и постгаран-тийное обслуживание, тех. поддержку и обучаем службу эксплуатации объекта.

Вы строите – мы освещаем!

Награды и достижения



2025

1 место в номинации «Освещение HoReCa»

БИЗНЕС-ОТЕЛЬ «SLIDE HOTEL», Г. ЕКАТЕРИНБУРГ



2024

1 место в номинации «Офисные и торговые пространства»

«CYBERDOM», Г. МОСКВА



2023

1 место в номинации «Внутреннее освещение коммерческой недвижимости и торговых площадей»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОВОКЗАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС, Г. ГЕЛЕНДЖИК.



2022

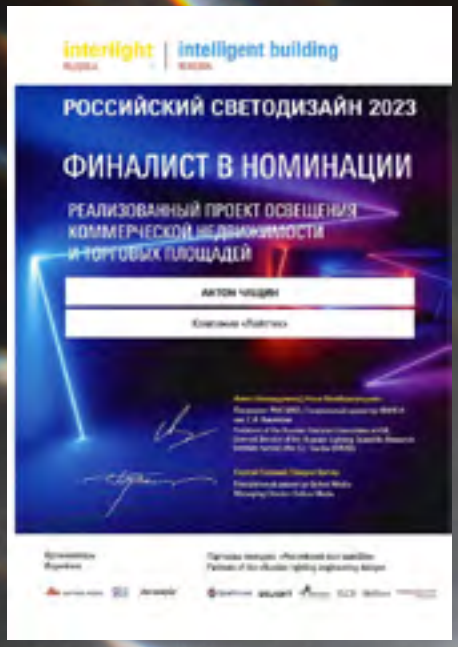
1 место в номинации «Внутреннее освещение»

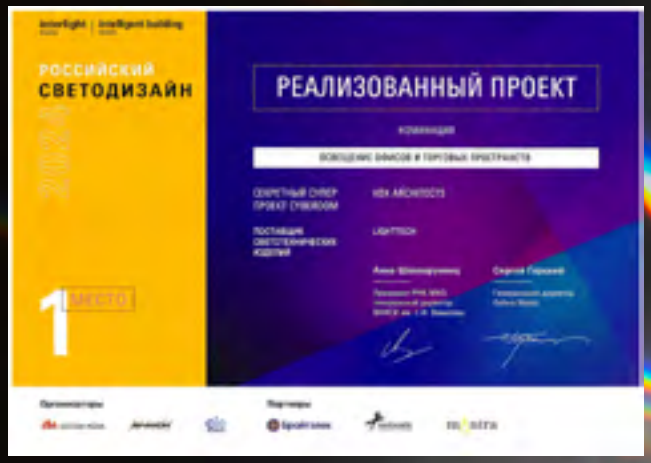
КОНГРЕСС-ЦЕНТР МВЦ «ЕКАТЕРИНБУРГ-ЭКСПО» (MTC LIVE HALL), Г. ЕКАТЕРИНБУРГ

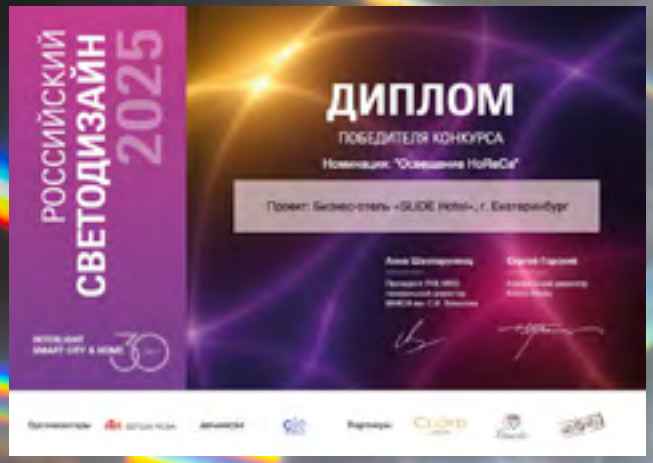
Лайттех











Вы строите – мы освещаем!

Преимущества

Большой опыт реализации сложных проектов

Успешно реализованы масштабные проекты, включая комплексное освещение 15 аэропортных комплексов «под ключ».

1

Длительный стаж работы в отрасли

Более 23 лет опыта в освещении и светотехнических проектах, начиная с 2003 года.

2

Высокие профессиональные компетенции

В штате работают квалифицированные инженеры и руководители проектов, что гарантирует грамотное и эффективное выполнение задач.

3

Географическая гибкость

Осуществляем проекты по всей России и за её пределами — от Камчатки до Калининграда, от Мурманска до Крыма.

.

4

Прямые поставки оборудования

Работаем без посредников, напрямую с производителями, что снижает стоимость, повышает скорость и качество реализации проектов

5

Наличие собственного склада светотехники

Собственный склад позволяет быстро обеспечивать объекты необходимым оборудованием и сокращать сроки поставок.

6

Полный пакет разрешительной документации

Имеем всю необходимую разрешительную документацию, включая СРО, сертификации и Честный Знак — вся продукция легальна и официально поставляется.

7

Долговременная гарантия на оборудование

На всё светотехническое оборудование предоставляется гарантия 5 лет, что важно для спокойствия заказчика.

8

Гибкость и адаптация к изменениям

Способны быстро и эффективно адаптироваться к изменяющимся условиям и задачам на стройке без потери качества выполнения договора.

9

Ответственный подход и ориентация на результат

Для нас важно не просто получить проект, а выполнить его максимально качественно — мы сфокусированы на конечном результате и ответственности за каждый этап работы.

10

Нам доверяют



Наши партнеры

Масштабные объекты вроде аэропортов или стадионов не терпят экономии на скрытых деталях.

Заменить копеечный перегоревший драйвер где-нибудь под высоким куполом терминала стоит огромных денег и нервов. Поэтому надежность света мы закладываем еще на уровне элементной базы.

Здесь собраны производители комплектующих, которым мы смело доверяем. Их качественные блоки питания и диоды нужны нам для одной понятной цели: чтобы после запуска объекта вы просто включили рубильник и забыли про обслуживание оборудования на долгие годы.



Вы строите – мы освещаем!

Аэропорт Оренбург

Международный аэропорт Оренбург имени Ю. А. Гагарина — ключевой авиатранспортный узел региона, встречающий сотни тысяч пассажиров в год. Современный пассажирский терминал сочетает в себе выразительную архитектуру и передовую транспортную инфраструктуру. Масштабный авиационный объект требовал надежного света, который подчеркнет простор интерьеров и выдержит интенсивную эксплуатацию.

Задача: Спроектировать, произвести и смонтировать под ключ светотехнический комплекс для основных пространств терминала. Предстояло оснастить залы вылета и прилета, зону регистрации, бизнес-лаунж и служебные галереи. Главный вызов — работа на больших высотах и строгое соблюдение регламентов безопасности гражданской авиации.

Решение: Инженеры Лайттех выполнили световые расчеты и укомплектовали аэровокзал приборами собственного производства. В зонах регистрации и контроля установили светильники с комфортным заливающим светом, исключающим блики на табло навигации. В залах ожидания и посадочных галереях проложили протяженные световые линии, помогающие интуитивно ориентироваться в потоке. В бизнес-зале и зонах отдыха внедрили мягкую акцентную подсветку с возможностью регулировки сценариев. Во всех служебных зонах развернули износостойкие системы освещения, рассчитанные на режим 24/7.


АЭРОПОРТ AIRPORT


ПОДАРКИ ИЗ ОРЕНБУРГА




ОРЕНБУРГ
2

Аэропорт Кольцово

Международный терминал аэропорта проходил масштабную реновацию. Объект работает без остановок, через него каждый день проходят тысячи людей. Архитектурную концепцию обновленных пассажирских зон и бизнес-залов разработали в известной студии VOX-architects. Такому проекту требовался свет, который четко впишется в сложный дизайн и выдержит круглосуточную нагрузку.

Задача: Изготовить, поставить и смонтировать световое оборудование для всех ключевых пространств аэропорта. Нам доверили пассажирские терминалы, залы повышенной комфортности и VIP-зоны. Главная сложность заключалась в монтаже на территории действующего аэропорта, где нельзя мешать людям и сбивать график полетов.

Решение: Команда Лайттех работала в плотной связке со смежными подрядчиками и службами аэропорта. Для проекта выпустили тысячи нестандартных элементов точно под задумку архитекторов. Для пассажирских зон произвели и смонтировали больше 5000 метров профильных линейных систем, которые сформировали навигацию в пространстве. В залах ожидания установили свыше 100 крупных лайтбоксов.

В бизнес-залах и зонах повышенной комфортности реализовали сложные световые конструкции по индивидуальным чертежам VOX-architects. Все работы провели без остановки работы терминала.


КОЛЬЦОВО
Терминал А
Terminal A





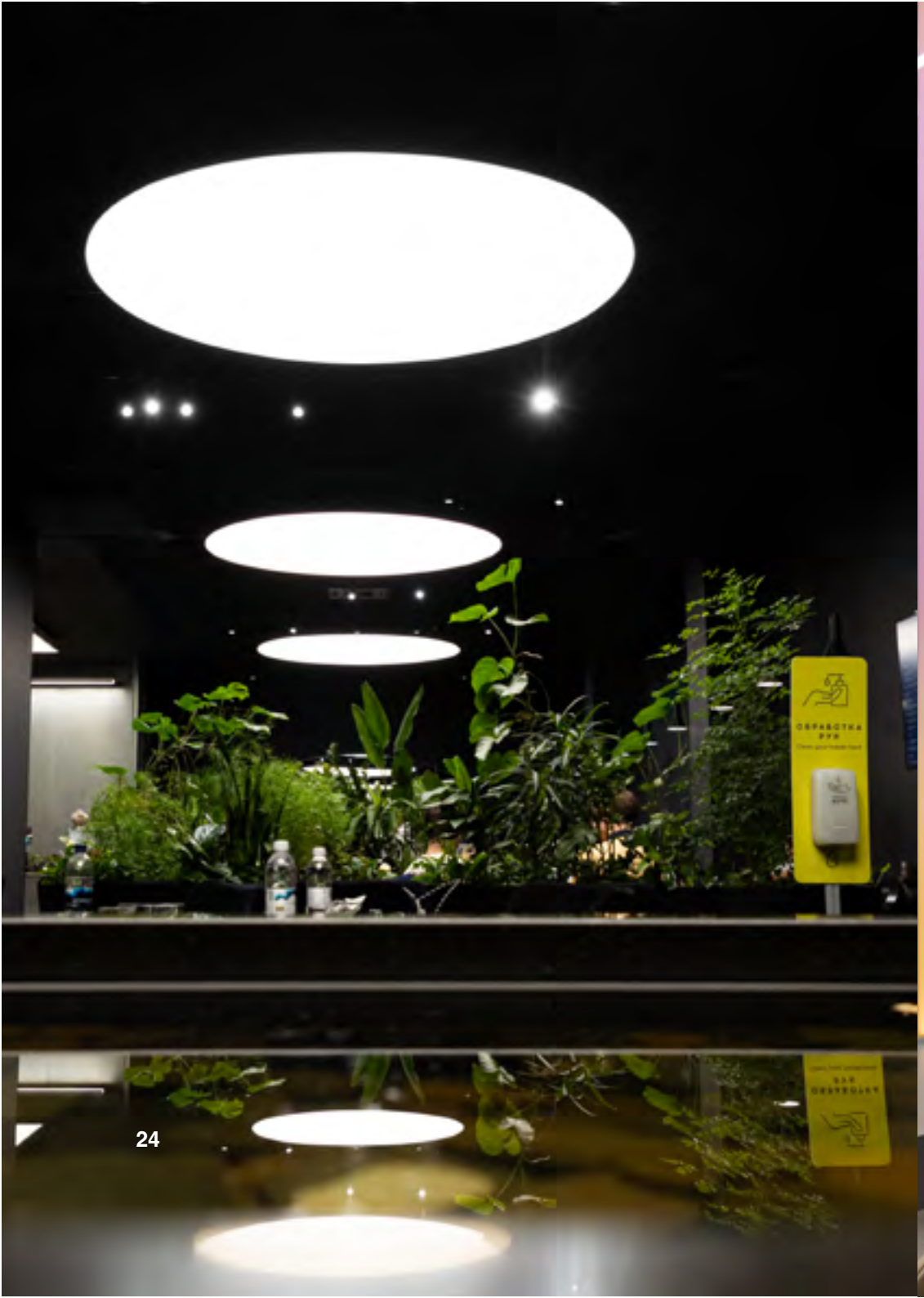
Лайттех


ПРИЛЕТ
ARRIVAL
Паспортный контроль
Passport control
Выходы на посадку
Gates








ОБРАБОТКА
РУК





Аэропорт Саратов

Новый саратовский аэропорт Гагарин стал одним из самых футуристичных объектов региона. До официального открытия терминала оставалось всего два месяца, когда перед Лайттех поставили масштабную задачу.

Задача: спроектировать, изготовить и смонтировать ключевые арт-объекты освещения: пять гигантских интерьерных люстр в форме дирижаблей и 37-метровую уличную конструкцию над главным входом.

Решение: для интерьера мы создали пять футуристичных люстр из 314 светящихся колец. Каждая деталь требовала индивидуального размера и идеальной точности при сборке. Инженеры заложили систему управления, которая позволяет удаленно регулировать яркость и настраивать динамические сценарии света.

Главным уличным акцентом стала 12-тонная инсталляция высотой почти три метра. При длине в 37 метров ее удалось закрепить всего на двух точках опоры. Сложные световые решения подчеркнули текстуру отделки, объем пространства и задали характер всему комплексу.




Объявлена пятиминутная готовнос
Включить стартовое положение.
Включить стартовое положе


Лайттех


Лайттех

Capital Towers

Capital Towers — жилой комплекс премиум-класса из трех небоскребов высотой до 295 метров на Краснопресненской набережной в Москве. Знаковый проект бюро Сергея Скуратова общей площадью 243 000 м² объединяет башни Park, City и River. Архитектура из платинового стекла и стали с грандиозными 26-метровыми лобби требовала безупречной светотехнической инфраструктуры высочайшего уровня.

Задача: Выполнить полный комплекс работ во всех местах общего пользования: от прокладки кабельных трасс до производства, поставки и монтажа светотехники. Главный вызов — сверхвысотность (до 70 этажей), беспрецедентные нормы безопасности и сложнейшая вертикальная логистика на площадке небоскреба.

Решение: Инженеры Лайттех наладили точную логистику и реализовали проект под ключ без задержек. В 26-метровых лобби смонтировали акцентные световые системы, подчеркнувшие монументальную высоту и статус комплекса. В межквартирных галереях и лифтовых холлах проложили скрытые кабельные трассы и установили лаконичные линейные светильники. На пяти ярусах подземного паркинга и в зонах инфраструктуры развернули бесперебойное общее и аварийное освещение.







Кинотеатр Художественный

Кинотеатр Художественный на Арбатской площади работает с 1909 года. Это объект культурного наследия, над образом которого в свое время работал архитектор Федор Шехтель. Реставрация легендарного места требовала бережного отношения к каждой детали.

Задача: восстановить исторический облик освещения и смонтировать новые системы во время масштабной реконструкции. Главное условие: мягко вписать современную систему управления светом в исторический интерьер.

Решение: Компания Лайттех выполнила поставку и монтаж по проекту испанского бюро Lazaro Rosa-Violan. Мы бережно отреставрировали сохранившиеся старинные люстры, а новые светильники изготовили с нуля из латуни и стекла по чертежам дизайнеров. И каждый светильник адаптировали под автоматическое управление.

«Большое спасибо всем реставраторам и строителям, которые здесь вложили душу. Работа велась круглосуточно, и сегодня мы дарим этот объект москвичам», – отметил председатель правления Сбербанка Герман Греф.


ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ
ВЫХОДЪ




Лайттех


EISEN B
OURVOISI
Tailtex






40 000₽
NIKI IKI
NIKI IKI

Торговый центр BOTANICA

ТЦ Botanica Mall — современный комплекс, объединяющий торговый и бизнес-центр. Совмещенная архитектура здания требовала качественного светового оформления, которое подчеркнет геометрические линии фасада и выдержит любые погодные нагрузки.

Задача: Выполнить полный комплекс работ «под ключ»: спроектировать, поставить оборудование и смонтировать архитектурно-художественную подсветку торгового и бизнес-центра.

Решение: Команда проекта разработала индивидуальные технические решения под особенности фасада и реализовала монтаж высокой сложности.

Для фасадного освещения применили более 2000 метров светодиодной подсветки на основе гибкого силиконового влагозащитного профиля.

Специально для акцентной подсветки короны бизнес-центра разработали и изготовили уникальный профиль круглого сечения с надежной системой крепления.

Провели весь комплекс высотно-монтажных работ, в том числе с привлечением промышленных альпинистов.


ZOTLNICA


BOTANICA
MASCOTTE
uvi
SUNLIGHT
Перекрёсток


Лайттех


BOTANICA


БОТАНИЧЕС





Лайттех

Апартаменты в башне Mercury

Небоскреб Mercury City Tower в Москва-Сити – жилой комплекс премиум-уровня. Интерьеры апартаментов с 43 по 60 этаж создавались в разных стилях, от жесткого лофта до мягкой нео-классики. Для такого пространства требовался особый подход: свет должен был подчеркивать статус жилья и аккуратно выделять детали отделки.

Задача: полностью укомплектовать освещением апартаменты на 18 этажах башни по индивидуальным дизайн-проектам. Важно было объединить надежный технический свет с дизайнерскими акцентными моделями.

Решение: Компания Лайттех поставила на объект оборудование собственного бренда, а также оригинальные светильники от европейских фабрик.

Монтажные работы выполняла отдельная команда, но наши специалисты сопровождали процесс на каждом этапе. Инженеры Лайттех постоянно находились на объекте: провели шеф-монтаж, консультировали рабочих и лично контролировали правильность сборки и подключения всех систем.







Лайттех



ЖК Акватория

ЖК Акватория расположился на берегу канала имени Москвы. В премиальных жилых комплексах важна каждая деталь, поэтому даже оформление входов в квартиры требовало особого подхода.

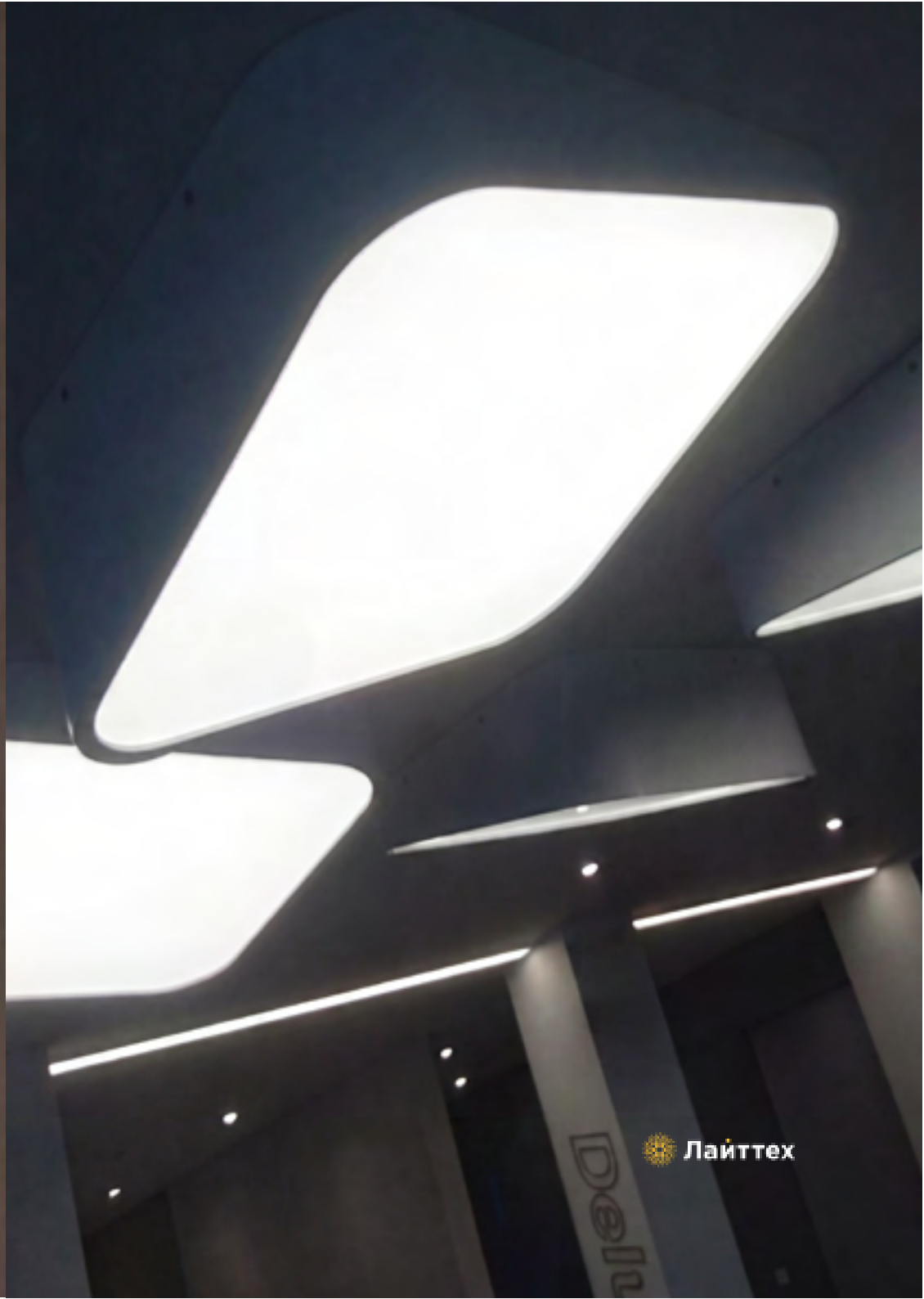
Задача: разработать и произвести индивидуальные панели со встроенным звонком, номером квартиры и мягкой подсветкой, выдержав сложную геометрию и общий стиль интерьера.

Решение: Команда Лайттех взяла за основу влагостойкую МДФ-плиту. Сложную форму изделия вырезали на ЧПУ-станке, добившись идеальной точности всех линий.

Чтобы визуально воссоздать фактуру металла, готовые детали покрыли специальной краской OIKOS с добавлением металлических частиц. В итоге получилось прочное и эстетичное решение, которое точно совпало с задумкой архитекторов.




480


Лайттех


Classic
Contemporary
Deluxe

Connect

Мультимедийный конгресс-центр Connect — высокотехнологичная event-площадка нового поколения общей площадью около 1970 м². Пространство спроектировано как трансформер для проведения форумов, деловых конференций и закрытых банкетов. Комплекс включает просторный зал на 800 гостей со стационарной сценой, масштабное выставочное фойе площадью 800 м² и малые залы для закрытых секций. Подобный мультиформатный объект требовал света, способного гибко подстраиваться под любое событие.

Задача: Выполнить полный цикл светотехнического проектирования и поставить надежное оборудование для всех функциональных зон площадки. Главная сложность заключалась в создании адаптивной системы: свет должен был одинаково эффективно работать при деловых докладах, выставочных экспозициях, динамичных шоу и камерных фуршетах.

Решение: Инженеры «Лайттех» выполнили точные расчеты освещенности и подобрали комплекс функциональных решений. В главном зале на 570 м² внедрили гибкие световые сценарии, гармонично дополняющие работу мультимедийных экранов и сценических приборов. В просторном фойе смонтировали рассеянное равномерное освещение для комфортного нетворкинга, регистрации гостей и презентационных стендов. В малых залах для мастер-классов установили нейтральные световые линии, создающие рабочую атмосферу без зрительного утомления.


5-й ДОНСКОЙ
17
Connect




Connect
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ МЕРОПРИЯТИЙ
Лайттех


Connect
Connect




Лайттех



Cyberdom Москва

Кибердом объединяет главное кибербез-сообщество страны, стартапы, бизнес и государство. На этой площадке проходят крупные IT-мероприятия и работают резиденты. Технологичную концепцию интерьеров разработали в архитектурном бюро VOX-architects, и пространству требовался свет, отражающий дух высоких технологий.

Задача: Спроектировать, изготовить и смонтировать десятки видов нестандартных светильников. Главная сложность заключалась в том, что практически все элементы создавались с нуля. У них не было готовых аналогов, а конструкции требовали применения разных материалов и умной автоматики.

Решение: Инженерная и производственная команды взяли в работу концепцию архитекторов и запустили штучный выпуск световых изделий. В производстве использовали алюминий, сталь, оргстекло и прочные пластики.

Для зоны мероприятий и рабочих пространств сделали эксклюзивные светильники сложных форм. Их интегрировали в цифровую систему управления с возможностью менять цвет и яркость. Специалисты настроили динамические световые сценарии. Свет легко подстраивается под формат событий: от камерных встреч резидентов до больших презентаций, подчеркивая архитектуру и создавая правильное настроение.


кибердом




Лайттех


Лайттех

УГМК Арена

УГМК-Арена — крупнейший многофункциональный ледовый комплекс на Урале общей площадью 112 000 м^2. Арена вмещает до 15 000 зрителей и легко трансформируется под любые задачи: от хоккея и баскетбола до масштабных шоу. Это домашняя площадка ХК «Автомобилист» и клуба «УГМК». Масштаб объекта требовал света, который выдержит серьезные нагрузки и подчеркнет современный статус сооружения.

Задача: Спроектировать, произвести и поставить светотехническое оборудование для ключевых зон комплекса. Требовалось оснастить как представительские пространства (40 VIP-лож, панорамный ресторан, бизнес-клуб), так и закрытые помещения команд со строгими требованиями к эстетике и надежности.

Решение: Инженеры «Лайттех» разработали серию специализированных световых приборов и поставили проверенные серийные решения. Главный акцент — раздевалки клубов «Автомобилист» и «УГМК». Для них спроектировали сложные потолочные модули со светопрозрачными натяжными системами и светящимися клубными логотипами. В VIP-ложах и видовом ресторане внедрили мягкую зональную подсветку. В холлах, галереях и буфетах смонтировали надежные линейные системы, рассчитанные на пиковые нагрузки.


УГМК
UMMC
УГМК АРЕНА




306-307



МТС Live Hall

Конгресс-центр в Екатеринбург-ЭКСПО - главная крытая арена Урала. Площадка вмещает до 6300 гостей, здесь проходят концерты, спортивные турниры и крупные форумы. Неординарная архитектура здания требовала света, который подчеркнет масштаб и выдержит постоянные нагрузки.

Задача: спроектировать, привезти и смонтировать оборудование на площади более 18 000 квадратных метров. Нам доверили ключевые пространства: атриум, холлы, VIP-залы, ресторан и гримерки. Главная сложность заключалась в нетиповых конструкциях и сжатых сроках сдачи.

Решение: Инженеры Лайттех спроектировали светильники под конкретные задачи объекта, а производство сразу взяло в работу сложные формы. Монтажная команда работала на площадке в режиме 24/7. В атриуме закрепили люстру “Звездное небо” на высоте 16 метров. На данный момент это самая большая люстра в России: 79 на 30 метров, вес 15 тонн, внутри больше 3000 ламп и 30 000 элементов. В ресторане и VIP-зонах установили дельтовидные светильники из металла и светопрозрачной ткани размером до 3,5 метров. В фуршетном зале из них сформировали каскадную люстру “Дельта ринг” на девятиметровом подвесе.
В холлах и вестибюлях проложили 1,5 километра профильных световых систем, добавили 500 линейных светильников и 700 метров периметральной подсветки. В фойе смонтировали 7 лайт-боксов с управляемой RGB-подсветкой и 350 метров световых ниш.


MTC LIVE
ХОЛЛ





Лайттех



Офис СКБ Контур

Офисы технологических компаний требуют особого подхода к свету. Программисты и аналитики проводят перед мониторами весь день, поэтому освещение должно быть максимально комфортным для глаз, без бликов и пересветов. Для нового пространства IT-компании нужно было создать идеальную рабочую среду, где интерьер и свет работают на продуктивность.

Задача: Провести полный комплекс работ: от светотехнических расчетов до производства светильников, их монтажа и пусконаладки. Главная сложность заключалась в том, чтобы полностью убрать слепящий эффект и дать каждому сотруднику возможность настраивать свет под себя.

Решение: Инженеры и проектировщики Лайттех разработали специальный алюминиевый профиль с глубокой посадкой светодиодов и антислепящим эффектом. Он мягко рассеивает поток и полностью исключает блики на экранах мониторов.

Мы провели точные расчеты и выстроили линейные световые системы так, чтобы равномерно осветить каждый рабочий стол без темных зон. На объекте смонтировали оборудование и настроили цифровую систему управления яркостью. Теперь команду не отвлекает резкий свет, а атмосферу в офисе можно легко подстроить под задачи дня.







Лайттех


808

Фитнес-центр World Class

World Class Нагорный – премиальный фитнес-клуб в Екатеринбурге. Свет здесь стал полноценной частью интерьера, поэтому от нас требовалась ювелирная точность.

Задача: воссоздать дизайн-проект, разработать нестандартное освещение под сложную геометрию помещений и аккуратно встроить светильники в отделочные материалы.

Решение: мы поставили и смонтировали всю светотехнику Lighttech под ключ всего за три месяца. Наибольшей концентрации потребовали бассейн, залы групповых занятий и зона ресепшн: там световые элементы глубоко интегрированы в стены и потолки.

Под этот проект с нуля разработали специальные узлы крепления и серии светильников в индивидуальных размерах. В интерьере задействовали наши алюминиевые профили Uniline, конструкции со светопрозрачной тканью, акриловые рассеиватели и декоративные модели. Нам удалось быстро найти общий язык со смежными подрядчиками на объекте, поэтому сложную работу закончили строго в срок.




POLEMAN
Лайттех


World Class

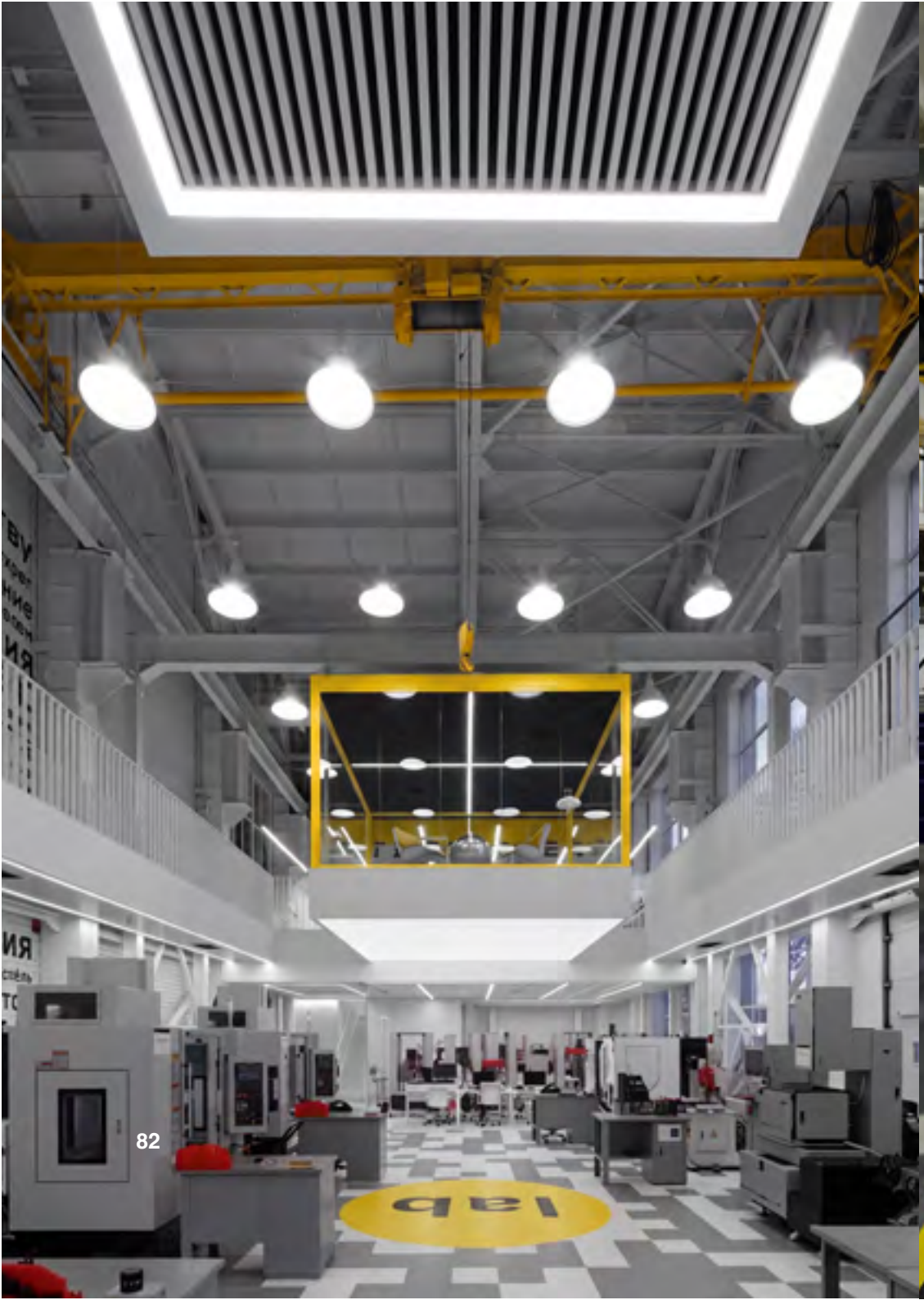
CYBERSTEEL

Завод CYBERSTEEL в Первоуральске — передовое высокотехнологичное предприятие по выпуску бесшовных труб из нержавеющей стали. Производственный комплекс нового поколения объединяет цифровизированные цеха, исследовательские лаборатории и административно-деловой корпус. Концепция «белой металлургии» требовала соответствующего уровня световой среды: безупречной чистоты линий, высокой точности освещения и полной производственной надежности.

Задача: Спроектировать, изготовить и смонтировать под ключ интеллектуальную систему освещения для производственных, офисных и представительских пространств компании. Основная сложность заключалась в сочетании жестких промышленных условий (вибрация, пылевлагозащита цехов) со строгими эстетическими требованиями к современным офисам и зонам приема клиентов.

Решение: Специалисты Лайттех разработали комплексное решение, объединившее специализированную промышленную оптику и лаконичный дизайнерский свет. В производственных пролетах и испытательных зонах установили высокомощные пылевлагозащищенные светильники с оптикой, исключающей слепящий эффект на полированном металле. В административном корпусе и шоуруме развернули строгие линейные системы с нейтральным спектром, подчеркнувшие футуристичный интерьер предприятия. В зонах переговоров и холлах реализовали адаптивные сценарии освещения для комфортной работы специалистов.


STOP
CYBERSTEEL







Синара центр

Культурно-выставочный комплекс «Синара Центр» в Екатеринбурге — знаковый пример ревитализации исторического наследия. Архитектурный ансамбль XIX века в стиле классицизма преобразился в современное арт-пространство: здесь действуют галерея современного искусства, зал-трансформер, исторические залы и ресторан. Симбиоз старины и технологий требовал света, сохраняющего дух памятника архитектуры.

Задача: Спроектировать, изготовить и смонтировать под ключ светотехнический комплекс для всех пространств центра. Главная сложность — интеграция современного света в исторические интерьеры с кирпичной кладкой и лепниной, а также обеспечение музейных стандартов цветопередачи для выставок.

Решение: Инженеры Лайттех реализовали деликатный проект с акцентом на аутентичность и гибкость. В галерее установили трековые системы с высоким индексом цветопередачи, исключающие искажение оттенков картин и арт-объектов. В многофункциональном зале внедрили диммируемые сценарии для быстрой трансформации под лекции, концерты и банкеты. В парадных холлах и коридорах смонтировали светильники теплого спектра, подчеркнувшие фактуру старинных сводов


СВИЛА ЦЕНТР
85





Лайттех


ДИАЛОГ
ДИАЛОГ
ДИАЛОГ

Аэропорт Новый Уренгой

Архитектуру нового терминала в Новом Уренгое вдохновил образ северного чума, который ассоциируется с теплом и домашним уютом среди мерзлоты. Нам нужно было поддержать эту идею качественным светом.

Задача: в сжатые сроки полностью закрыть вопросы функционального и дизайнерского освещения. Спроектировать и смонтировать крупногабаритные световые объекты, оформить бизнес-залы по авторскому проекту и наладить систему управления.

Решение: специалисты Лайттех разработали и установили десять гигантских треугольных лайтбоксов со сторонами до восьми метров. Из-за размаха их собирали прямо на стройплощадке. В конструкции заложили смену цветовой температуры от холодного к теплому, а само управление вывели в локальную сеть сервисной службы аэропорта.

Для VIP-зала мы сделали шестиметровые подвесные светильники, интегрированные в гибкие каскады из цепочек. Благодаря управляемой подсветке со сменой оттенков в помещении удалось воссоздать эффект настоящего северного сияния.


Лайттех





Лайттех



ЖК Клевер Парк

ЖК Clever Park в Екатеринбурге — современный квартал бизнес-класса на берегах реки Исеть рядом с парком Маяковского. Проект гармонично объединяет жилые дома, закрытый двор-парк площадью 2,5 гектара, ритейл и набережную. Архитектура квартала требовала выразительного светового решения, которое подчеркнет статус жилья, обеспечит приватность жителям и станет органичной частью вечернего силуэта города.

Задача: Разработать, произвести и смонтировать полный комплекс светотехнического оборудования для проекта. Предстояло объединить в единую гармоничную систему архитектурную подсветку фасадов жилых корпусов, наружное освещение территории, интерьерный свет офиса продаж и подсветку сопутствующих зданий квартала.

Решение: Инженеры «Лайттех» реализовали комплекс работ под ключ — от проектирования приборов до их чистового монтажа на высотных отметках. На фасадах жилых корпусов смонтировали энергоэффективную архитектурную подсветку, выделившую геометрию зданий на фоне реки. В офисе продаж спроектировали дизайнерские световые сценарии, подчеркнувшие премиальный стиль и комфорт клиентской зоны. На территории двора-парка и прилегающих объектах развернули многоуровневое функциональное освещение дорожек, зон отдыха и спортивных площадок.






406 415 424 433 442 451
407 416 425 434 443 452
408 417 426 435 444 453
409 418 427 436 445 454
410 419 428 437 446 455
411 420 429 438 447 456
412 421 430 439 448 457
413 422 431 440 449

Лайттех


450

Гостиница Hayat Place

Четырехзвездочный отель Hyatt Place на 147 номеров стал заметным объектом на карте Екатеринбурга. Дизайн интерьеров разрабатывало бюро Sundukovy Sisters, поэтому свет должен был точно передавать задуманную ими атмосферу.

Задача: разработать и собрать авторские светильники для лобби, бара и ресторана по чертежам дизайнеров, полностью укомплектовать номерной фонд и настроить единую систему управления.

Решение: Команда Лайттех взяла на себя поставку и монтаж всех световых решений. Почти все светильники для первого этажа мы проектировали и производили с нуля. В зоне регистрации и бара смонтировали огромную подвесную металлоконструкцию, которая стала центральным элементом интерьера.

Номера оснастили проверенными моделями из нашей стандартной линейки для гостиниц. Всю систему связали в единую сеть, и теперь администратор может менять сценарии освещения в холле прямо с обычного планшета.


HYATT PLACE






FFBL
4

Театр Ведогонь

Реконструкция театра Ведогонь длилась пять лет, и к долгожданному открытию холлы нужно было наполнить особым светом.

Задача: разработать авторские светильники с символикой театра и в сжатые сроки поставить световое оборудование от европейских фабрик.

Решение: главным украшением интерьера стали настенные светильники, которые команда Лайт-тех спроектировала и изготовила с нуля. Их концепция отсылает к духу творческого вдохновения из славянской мифологии.

Мы вырезали светильники из цельного стального листа толщиной 5 миллиметров с помощью лазера и соединили детали лазерной сваркой. Металл получился фактурным и основательным, идеально вписавшись в обновленное пространство. Кроме того, мы оперативно поставили на объект функциональный свет от австрийского бренда PROLICHT.


ВЕДОГОНЬ ТЕАТР
26-й
ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН







Omoda

Автосалон Omoda — современный дилерский центр, выполненный по строгим стандартам международной марки. Дизайн интерьера требовал точной адаптации сетевого брендбука под архитектурные особенности конкретного помещения.

Задача: Разработать и реализовать световой проект автосалона по гайдлайнам производителя: обеспечить нормативную освещенность выставочной зоны и зоны выдачи автомобилей, а также идеально воспроизвести фирменную синюю подсветку.

Решение: Команда проекта выполнила полную адаптацию светотехнического решения с использованием продукции собственного производства.

Спроектировали и поставили эффективные системы освещения: подвесные линейные светильники, акцентные точечные споты и функциональные подсветки.

Добились нормативных показателей освещенности в зоне экспозиции и выдачи авто, выгодно подчеркнув силуэты машин и качество лакокрасочного покрытия.

Для создания фирменного синего акцента применили светодиодные источники с высокой точностью длины волны, сформировав глубокое ультрамариновое свечение строго по брендбуку Omoda.


OMODA
JAECOO
LADA
JELAND
ГЛАЗУРИТ
OMODA
JAECOO
JAECOO
C5


J6
JAECOO
J7


J6
Лайттех


Новый
C5
J6
C5 FL

DKC Москва

Московский офис ДКС (DKC) — высокотехнологичное представительское пространство ведущего российского производителя кабеленесущих систем. Офис спроектирован как витрина передовых инженерных решений: здесь объединены деловые зоны, шоурум, open space и переговорные. Для флагмана электротехнической отрасли требовался свет безупречного качества и авторской эстетики.

Задача: Реализовать под ключ светотехнический комплекс: от расчетов до чистового монтажа. Главный вызов заключался в разработке и производстве специзделий по индивидуальным чертежам заказчика. Нестандартные светильники должны были стать визуальными доминантами интерьера и подчеркнуть технологический статус бренда.

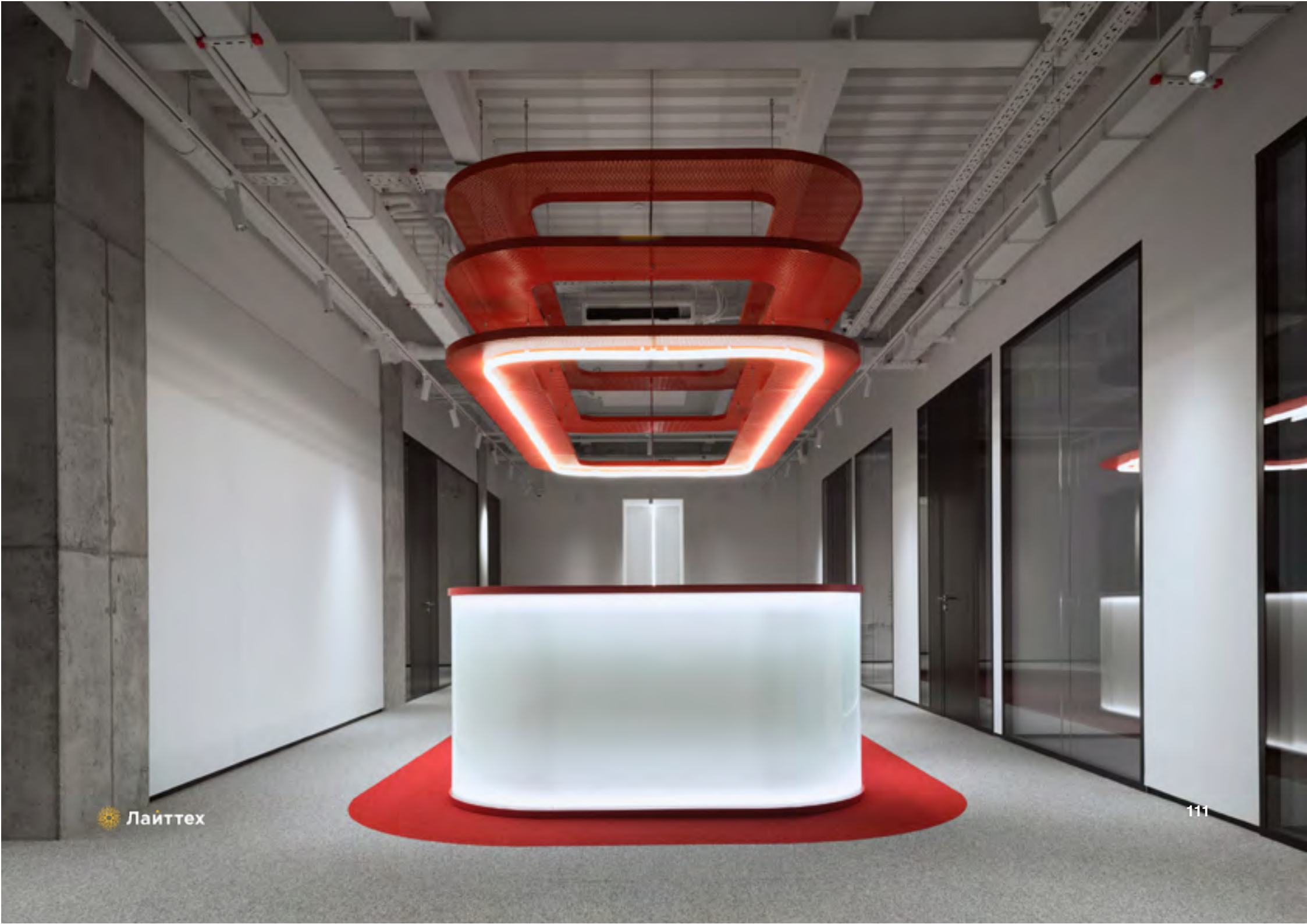
Решение: Инженеры Лайттех разработали конструктив и оперативно запустили в производство кастомные модели на собственных мощностях. В зоне ресепшен и шоуруме установили акцентные дизайнерские светильники сложной формы, изготовленные по спецчертежам. В переговорных комнатах настроили гибкие световые сценарии с функцией диммирования для разных форматов встреч. В рабочем пространстве смонтировали линейные системы с комфортной оптикой без слепящего эффекта.


20





Лайттех



Геосфера АХП

Архитектурно-художественная подсветка «Геосфера» — уникальный объект со сложной нетиповой геометрией. Неординарная архитектура здания требовала гибкого светового решения, которое подчеркнет объем конструкции и выдержит высокие эксплуатационные нагрузки.

Задача: На основе доэскизного концепта разработать полный рабочий проект динамической архитектурно-художественной подсветки, а также спроектировать и внедрить систему автоматизированного управления светом.

Решение: Инженеры компании реализовали комплексное техническое решение с высокой степенью интеграции света в фасадные конструкции.

Для создания динамических световых сценариев применили более 1000 метров гибкого влагозащитного силиконового профиля с интегрированными DMX-источниками света. Чтобы точно повторить сложную геометрию, заданную архитекторами, изготовили индивидуальный алюминиевый криволинейный канал для надежного крепления профиля.

Монтажные работы проводили в тесной связке с компанией по монтажу фасадных систем, что обеспечило идеальную посадочную точность оборудования. Систему управления построили на базе профессионального оборудования Lightstream и вывели удобный пульт контроля на рабочее место сотрудников службы эксплуатации.


ГЕОСФЕРА


ГАЗПРОМ
ГЕОСФЕРА


ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «ТЕХНОСФЕРА

Интерьерный центр Архитектор

Интерьерный центр «Архитектор» — ключевая площадка для дизайнеров и ценителей комфорта. Здание в стиле ар-деко объединяет премиальные салоны мебели, текстиля и декора. Комплекс живет активной культурной жизнью: здесь проходят профильные лекции, творческие выставки, мастер-классы, работают библиотека по архитектуре и уютная кофейня. Утонченная среда объекта требовала света, который безупречно подчеркнет сложный интерьер.

Задача: Осуществить комплексную поставку и монтаж светотехнического оборудования для всех внутренних пространств центра. Главная сложность заключалась в точной реализации проекта итальянских дизайнеров: требовалось деликатно подчеркнуть стиль ар-деко и обеспечить комфортную цветовую передачу для экспозиций интерьерных салонов.

Решение: Специалисты «Лайттех» реализовали полный комплекс электромонтажных работ строго по авторскому дизайн-проекту. В центральных атриумах и галереях установили акцентные световые композиции, создающие праздничную и парадную атмосферу. В зонах лектория и библиотеки смонтировали комфортную рассеянную подсветку без слепящего эффекта для удобства чтения и работы. В общих коридорах и холлах проложили интегрированные световые линии, гармонично подчеркнувшие строгую геометрию фасадов и внутреннего пространства.


ARCHITECTOR
Gallery
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ИНТЕРЬЕРНЫЙ
ЦЕНТР





Лайттех



JCB

Технико-торговый центр JCB объединяет продажи и сервис тяжелой строительной техники. На одной территории работают шоурум, офисы, склад, зона обслуживания и уличная площадка. Масштаб комплекса потребовал единого светового решения для разных по функционалу пространств.

Задача: Спроектировать и реализовать систему освещения с акцентом на выставочный зал и офисный блок. В шоуруме требовалось правильно подать многотонные машины и выделить подиум с главным экспонатом. В кабинетах нужно было соблюсти нормативы по свету на рабочих местах и одновременно подчеркнуть стиль бренда.

Решение: Проект реализовали на базе оборудования марки ARTEMIDE. Это позволило совместить строгие стандарты освещенности и выразительный дизайн.

В выставочной зоне запустили цифровую систему управления светом с набором сценариев под разные задачи. Для презентаций флагманских моделей добавили сценическое динамическое освещение. Во время показов свет работает точно на образ техники.

В результате заказчик получил комплекс без аналогов в мировой практике. Оборудование ARTEMIDE вошло в глобальный брендбук JCB, а сам центр стал стандартом для продаж бренда.


JCB
JCB
СТРОЙКОМПЛЕКТ




JCB
Лайттех


JCB
JCB
JCB
JCB

Changan Uni

Автосалон изначально проектировали по премиальным стандартам марки CADILLAC. Позже объект перепрофилировали под китайский бренд CHANGAN, но планку качества снижать не стали. Высокие требования американского брендбука к стилю и свету решили сохранить в полном объеме.

Задача: Сделать освещение премиального уровня для нового бренда, взяв за основу жесткие стандарты. Нужен был свет, который выигрышно покажет автомобили в демонстрационном зале и обеспечит комфортные условия в клиентских зонах и офисах.

Решение: Проект полностью закрыли оборудованием собственного бренда LIGHTTECH. Это позволило добиться нужного уровня освещенности и точно настроить параметры под архитектуру здания. В демонстрационном зале установили разные типы трековых светильников. Они дают мягкий общий свет и мощные акценты на выставочные автомобили, выгодно выделяя их в пространстве и привлекая внимание с первых секунд.

В офисной части и зонах продаж настроили функциональное освещение для работы сотрудников и переговоров. В итоге новый центр CHANGAN получил световое оформление премиального уровня.


CHANGAN UNI
Глазурит


Wi Fi


Лайттех



Лайттех

Отель Azimut

Отель Azimut в Екатеринбурге (бывший Angelo) — четырехзвездочный гостиничный комплекс европейского уровня. Девятиэтажное здание соединено крытым переходом с аэропортом Кольцово, принимая тысячи авиапассажиров, туристов и участников деловых форумов. Объект включает обширный номерной фонд и несколько трансформируемых конференц-залов для масштабных событий.

Задача: спроектировать и поставить оборудование для внутренних пространств под строгие стандарты зарубежного оператора. Главная сложность заключалась в согласовании европейских гайдлайнов с российскими ГОСТами и СНиПами, а также в обилии разноплановых помещений со своими световыми сценариями.

Решение: Инженеры «Лайттех» провели световые расчеты и укомплектовали отель профессиональной светотехникой шведского бренда Fagerhult. В конференц-залах развернули функциональные световые линии с регулировкой сценариев под выступления и презентации. В холлах, зонах ожидания и переходе в аэропорт смонтировали надежные приборы с мягким рассеиванием, рассчитанные на работу 24/7. В номерном фонде установили фоновую и акцентную подсветку с теплым спектром, создающую атмосферу уюта для отдыха после перелетов.


azimut
azimut




Лайттех



Playrix

Playrix делает популярные мобильные игры. Команда разработчиков проводит за экранами почти весь день, поэтому освещение в их рабочих зонах должно быть максимально комфортным для глаз.

Задача: мпроектировать, поставить и смонтировать системы освещения для трех офисов компании в Санкт-Петербурге, Новосибирске и Мурманске.

Решение: Команда Лайттех взяла на себя весь процесс от первых чертежей до финишной установки. Мы поставили офисные светильники с персональным управлением. В них можно плавно менять цветовую температуру и яркость, подстраивая свет под конкретные задачи и время суток. Наши монтажники работали на объектах параллельно со строителями и отделочниками.

Мы строго следовали оригинальному дизайн-проекту и аккуратно состыковали свою работу со всеми смежными организациями, чтобы сдать площадки вовремя.


playrix





Лайттех



Театр Драмы

Челябинский театр драмы имени Наума Орлова — главная драматическая сцена Южного Урала и архитектурная гордость региона. Монументальное здание принимает масштабные премьеры и знаковые фестивали. Глубокая реновация объекта требовала освещения, способного органично соединить историческое величие театра с современными сценическими требованиями.

Задача: Выполнить светотехнический расчет, изготовить и поставить световое оборудование под ключ для зрительного зала, фойе, буфетов и служебных зон. Ключевая сложность состояла в тонком балансе: необходимо было бережно сохранить исторический колорит интерьеров, но при этом перевести все системы на современные энергосберегающие стандарты.

Решение: Инженеры Лайттех рассчитали параметры освещенности и укомплектовали театр приборами собственного производства. В парадных хрустальных люстрах полностью обновили электрику и настроили управляемое диммирование для плавного погружения зала в полумрак перед спектаклем. В зрительном зале и фойе установили светильники с высоким индексом цветопередачи, подчеркнувшие благородство отделки. В буфетах и служебных помещениях смонтировали надежные линейные системы мягкого рассеянного света.









Гастромолл «Главный» от «УГМК-Застройщик»

Гастромолл «Главный» от «УГМК-Застройщик» — флагманский гастрономический центр Урала в квартале Екатеринбург-Сити. Шестиэтажный комплекс объединяет десятки авторских ресторанных концепций, корнеры кухонь мира, событийные площадки и видовые террасы. Многоуровневое пространство со сложным зонированием требовало света, который создаст атмосферу уюта, гармонично разграничит потоки гостей и выдержит режим работы 24/7.

Задача: спроектировать, произвести и смонтировать под ключ полный комплекс светотехнического оборудования для всех зон гастромолла. Предстояло оснастить общественные галереи, посадочные зоны, центральный атриум, лестничные марши и переходы. Сложность заключалась в согласовании единой световой концепции с индивидуальными стилями резидентов и в сжатых сроках сдачи.

Решение: Инженеры Лайттех выполнили расчеты освещенности, изготовили приборы на собственных мощностях и вышли на чистовой монтаж. В атриуме и центральных пролетах установили кастомные подвесные люстры теплого спектра, ставшие визуальными центрами пространства. В зонах фудкорта и посадках смонтировали трековые системы с высокой цветопередачей, чтобы блюда резидентов выглядели аппетитно.
В проходах и переходах проложили линейные профили и скрытые ниши мягкого рассеянного света для удобной навигации.


офисный центр
Главный
гастромолл
УГМК
застройщик
Лайттех
Главный
RYBALOVE
TANGIERS LOUNGE
ОФИСНЫЙ ЦЕНТР






MOLLUSCA
TANGIERS LOUNGE
THALI
ЮДЗУ
У





Лайттех



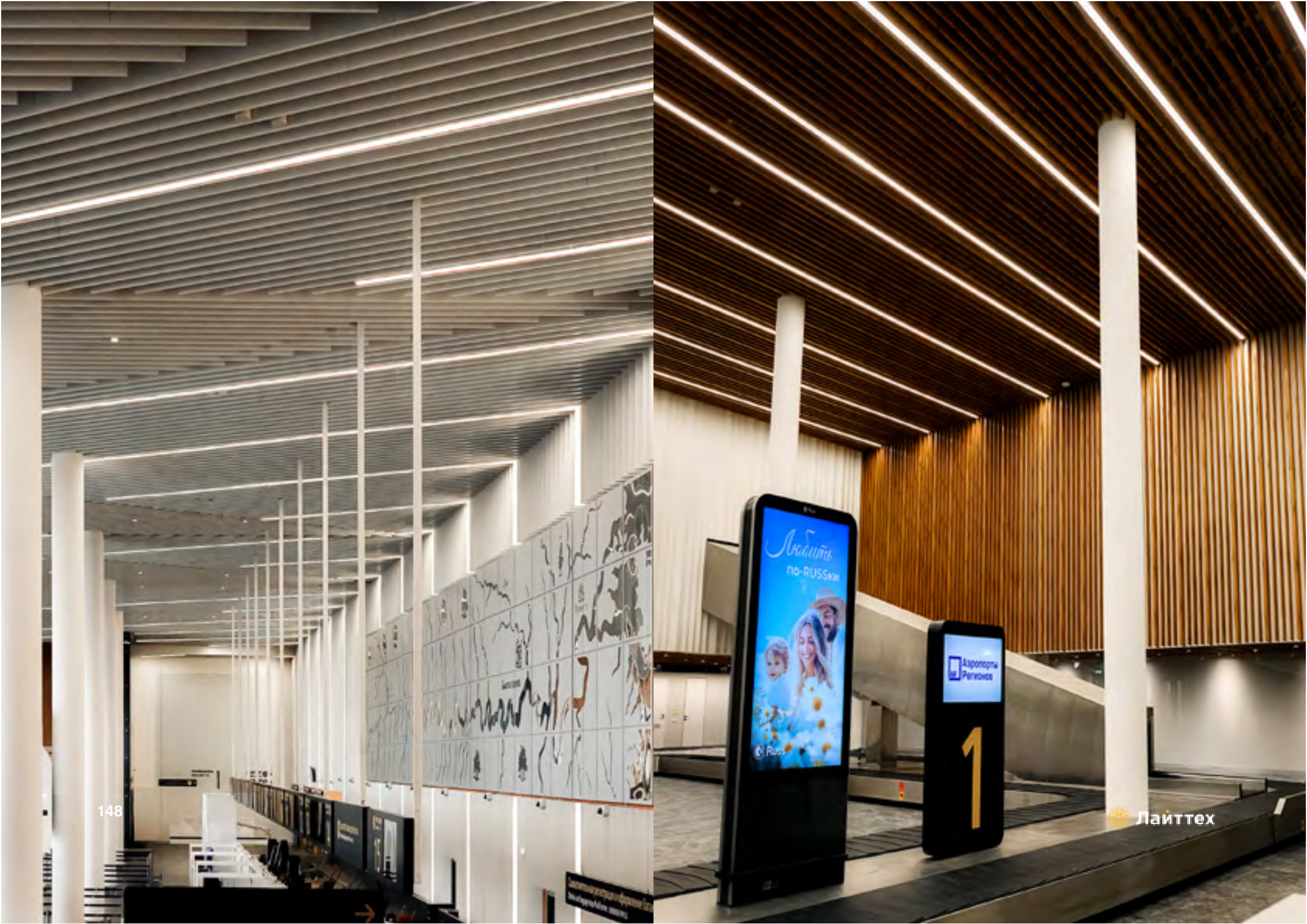
Международный аэропорт Благовещенск (Игнатьево) имени Н. Н. Муравьёва-Амурского

Международный аэропорт Благовещенск (Игнатьево) имени Н. Н. Муравьёва-Амурского — воздушные ворота Приамурья на границе с Китаем. Отсюда летают в Хэйхэ, Хабаровск и Москву. Свет в терминале отвечает сразу за навигацию и за ощущение порядка.

Задача: Спроектировать, поставить и смонтировать освещение основных пассажирских зон: регистрации, накопителя, галерей посадки и привокзальной площади. Работать предстояло на действующем аэропорту, без остановки полётов, в условиях дальневосточной зимы и короткого светового дня.

Решение: Инженеры Лайттех спроектировали светильники под геометрию помещений, производство изготовило нестандартные корпуса, монтаж шёл поэтапно — по зонам, с ночными сменами. В зоне регистрации выстроили непрерывные линии света над стойками: поток пассажиров читается без указателей. В галереях посадки смонтировали линейные системы с экранированием — свет не бьёт в глаза и не бликует на экранах. В зале выдачи багажа держится ровный уровень без перепадов, чтобы глаз быстрее адаптировался после рейса.
Фасад и площадь — отдельная история: подсветка обозначает терминал с воздуха и с дороги, не слепит пилотов. Компания Лайттех сделала свет для аэропорта под ключ.


МУРАВЬЕВ-АМУРСКИЙ
ЭРОПОРТ



Лайттех


Лайттех



Лайттех



Офис и склад

Специализированный профессиональный строительный подрядчик «Лайттех»

г. Екатеринбург, ул. Искровцев 38а

Пн-Пт 9:00 - 18:00
Сб-Вс – выходной

+7 (912) 076-76-15

sv@lighttech.shop

lighttech.pro



Вы строите – мы освещаем!